

CATALOGUE DES OUVRAGES EDITIONS GAFE



Maison d'édition
Littérature générale | Roman | Poésie | Essai | Promotion des langues nationales

Ouvrage Collectif

Dirigé par Aïcha Diarra

En hommage à
RAMATA DIARRA

fillette albinos tuée à Fana au Mali

le 13 Mai 2018

Préface : Moussa Mara
Postface : Mamadou Ismaila Konaté



En hommage à
RAMATA DIARRA

Aïcha Diarra

GENRE : POESIE
PRIX: 3.000F

Né à la faveur d'un appel sur les réseaux sociaux suite au meurtre d'une enfant albinos au Mali, ce recueil recense les textes d'auteurs issus de pays et de milieux socio-professionnels différents.

Epris de justice et d'équité sociale, ils tentent de constituer un rempart à l'obscurantisme, aux superstitions et aux crimes rituels contre les albinos. Au-delà de l'hommage à la fillette assassinée, cet ouvrage est un véritable plaidoyer contre toutes les formes de discriminations et de violations des Droits de l'Homme.

Paru en 2018 / Collectif sous la direction de Aïcha Diarra



L'ART DE LA RÉUSSITE

Mohamed Yoroté

GENRE : ESSAI

PRIX: 8.000 F

Ce livre nous propose de précieuses recettes sur l'Art de la Réussite. Inspiré du parcours et des expériences personnelles de l'auteur tant au niveau de son parcours scolaire, universitaire que de son immersion dans le monde professionnel, il constitue un excellent outil d'informations, de conseils et de motivation pour les jeunes qui souhaitent entreprendre ou sont déjà dans le monde entrepreneurial. L'Art de la réussite partage également les pensées, conseils et expériences de nombreuses personnalités références littéraires, intellectuelles mais aussi et surtout des figures et célébrités mondiales du milieu des affaires. En somme, ce livre constitue un fructueux dialogue entre la théorie éclairée, éclairante et la pratique. Le lecteur y puisera des ressources qui lui seront utiles pour frayer sa propre voie dans un monde où les mutations cycliques impactent sur nos manières de penser, de voir et de faire.

Paru en 2019/ Auteur : Mohamed Yoroté



LA FABRIQUE SOCIALE

Moussa Sissoko

GENRE : ESSAI

PRIX : 7.000 F

Pourquoi apprendre ? à qui appartient l'école ? Les textes qui régissent l'école malienne sont-ils connus et reconnus par tous les acteurs du système ? Les réponses à ces questions (et d'autres interrogations) exposent la complexité de la gestion scolaire. Aujourd'hui, dans le système éducatif malien, cette complexité naturelle est devenue désordre. Les intérêts politiques et financiers ont déplacé les normes pédagogiques et administratives ; le temps réel d'apprentissage (élément fondamental de la qualité des acquisitions pédagogiques) n'est plus l'affaire de personne, y compris les élèves et étudiants qui, à travers leur groupement national (AEEM), se sont affranchis des lois de la République. Du système éducatif à la société qui l'a engendré, La Fabrique sociale... met le curseur sur le mal identitaire de la société malienne. Plus qu'un regard sur l'école malienne, cet ouvrage est une écharde dans la plaie du système éducatif malien.

Paru en 2019/ Auteur : Moussa Sissoko

Yacouba DAO

LES DÉFIS DU MOI

Collection Gaféthique



LES DÉFIS DU MOI

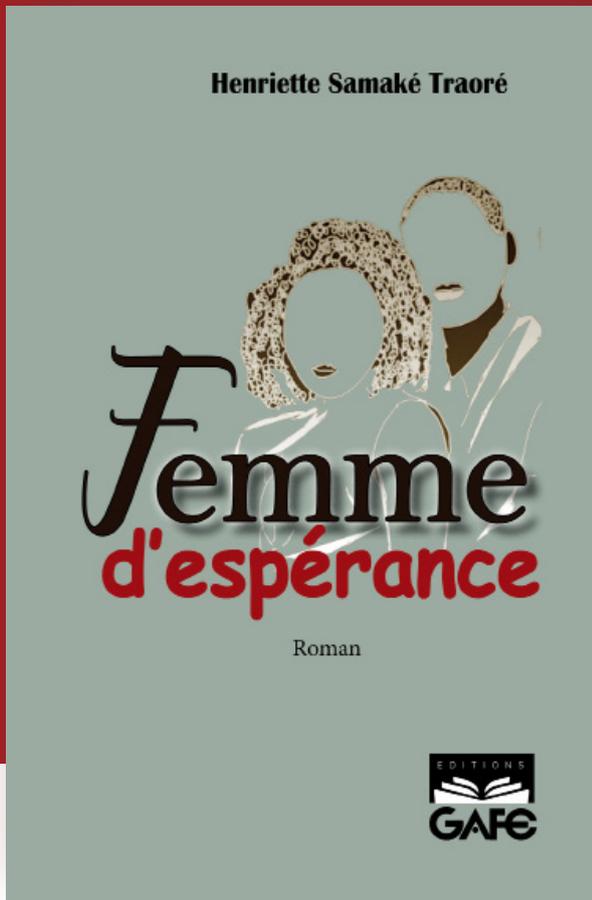
Yacouba Dao

GENRE : ESSAI

PRIX: 4.000 F

Selon l'auteur, le moi se crée, il se conquiert et s'affirme à travers les défis qui se présentent sur notre chemin de vie. A travers une série d'analyse critique du Moi, l'auteur interpelle sa société sur les vertus sensées construire son épanouissement, il met en évidence l'individu qui est obligé d'être l'artisan de son environnement physique et mental (lieux, personnes, esprit). La société est le reflet de la gestion du moi, le Moi se trouve aussi être le produit de la société. Qu'est-ce qui fait, que nous soyons nous ? Sans se livrer à une analyse scientifique, l'auteur soutien ses pensées par des expériences que nous allons tous traverser. Il est donc temps s'outiller, de s'armer à travers cet ouvrage.

Paru en 2020/ Auteur : Yacouba Dao



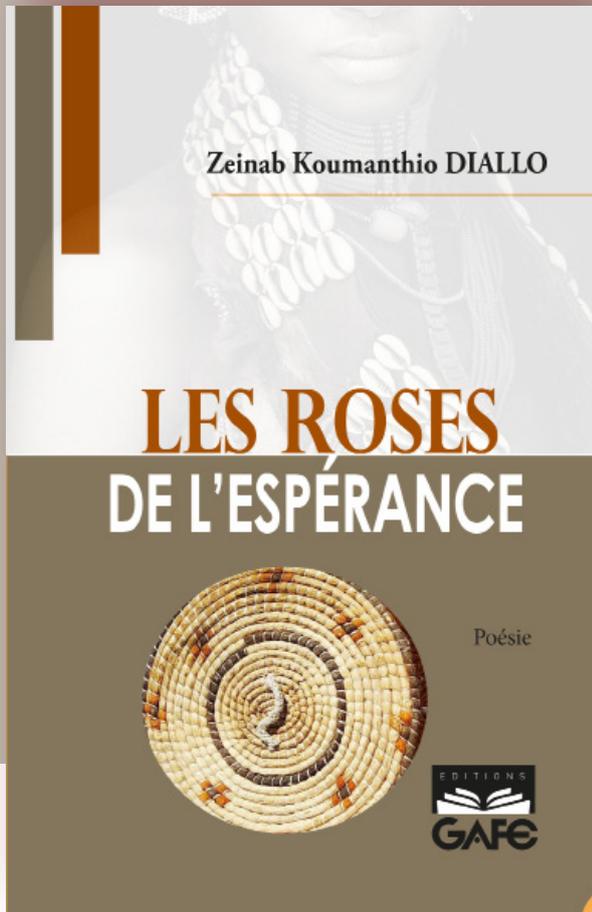
FEMME D'ESPÉRANCE

Henriette Samaké

GENRE : ROMAN
PRIX : 5.000 F

Femme d'espérance est une histoire d'amour profond entre Sidi, descendant de marabouts et Nadine, fille d'un intellectuel chrétien. Sidi épousa une autre sous la pression de sa famille. Éprouvée par ce qu'elle considérait comme une trahison, Nadine refusa la proposition de mariage polygamique qui restait presque la seule alternative pour sauver leur amour. Elle disparaît pendant des années sans laisser d'adresse et se maria dans un pays étranger. Mais les années passèrent et les alliances des deux côtés s'écroulèrent. Divorcés, Nadine et Sidi se marièrent enfin et commencèrent une nouvelle Idylle à laquelle la mort du second mit prématurément fin.

Paru en 2019 / Auteure : Henriette Samaké



LES ROSES DE L'ESPÉRANCE

Zeinab Koumanthio

GENRE : POESIE
PRIX: 5.000 F

L'ouvrage "les Roses de l'espérance" se démarque par un style qui dégage le souffle qui nous transporte dans le temple même de la poésie. L'auteure revisite la source intarissable du Fouta Djallon à travers sa flûte foutanienne qui consume la douleur et les vertiges causés par l'injustice, la misère et les violences. Zeinab Koumanthio Diallo, témoin des femmes, de la fragilité du temps, des mariages forcés, de l'Afrique errante, des douleurs vaincues, vécues et vues, nous fait chavirer dans une vague de pétales d'espoir qui coule dans la profondeur de chaque vers de ce recueil. La littérature Africaine gagne à travers ce recueil de poésie, une autre facette, un autre regard qui sait déterrer des mines de mots lyriques.

Paru en 2020/ Auteure : Zeinab Koumanthio



J'AI ÉPOUSÉ UNE TERRORISTE

Mamoutou Samaké

GENRE : ROMAN
PRIX : 5.000 F

Samuel, immigré naturalisé français, est brutalement interpellé à son domicile par les services de renseignements. Il découvre que son épouse, d'origine française, est une terroriste ; une terroriste notoire et aguerrie. Pris dans une telle situation totalement horrible dans une France d'après Janvier 2015, il débarque le même soir au Mali, son pays d'origine, après plusieurs années d'absence. Là, il se verra au centre d'une enquête antiterroriste des plus passionnantes qui lui fait découvrir la ténébreuse future vers laquelle les tristes réalités du monde d'aujourd'hui mènent l'humanité. Samuel doit choisir son camp.

Paru en 2021/ Auteur : Mamoutou Samaké



TUNKARANKÉ

LE DISCOURS DES MIGRANTS

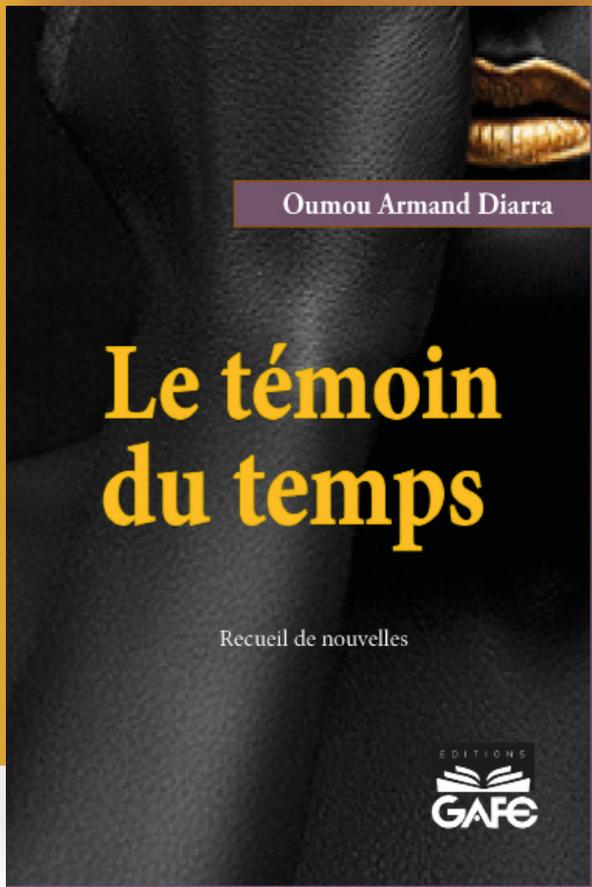
Ismaila Samba Traoré

GENRE : PROSE POETIQUE

PRIX: 5.000 F

TUNKARANKE, le discours des migrants est construit avec une série de longs poèmes qui revisitent, dans une grande marche des siècles, les bâtisseurs de mystiques et les grands enseignements de l'histoire de notre pays et du sahel. Textes lyriques, cadencés, textes politiques et d'appels à la révolte souvent, ces poèmes célèbrent dans une évocation poétique rarement égalée la solitude des séquestrés et spoliés de l'histoire, le combat des résistants, la marche des émigrants revendiquant leur droit à la mobilité, le deuil et les privations vécues par les patriotes africains, la douleur, l'Afrique et l'errance des diasporas noires. Les écoles maliennes et africaines disposent avec ce recueil, de grands textes pour les apprentissages et les animations.

Paru en 2020/ Auteur : Ismaila Samba Traoré



LE TÉMOIN DU TEMPS

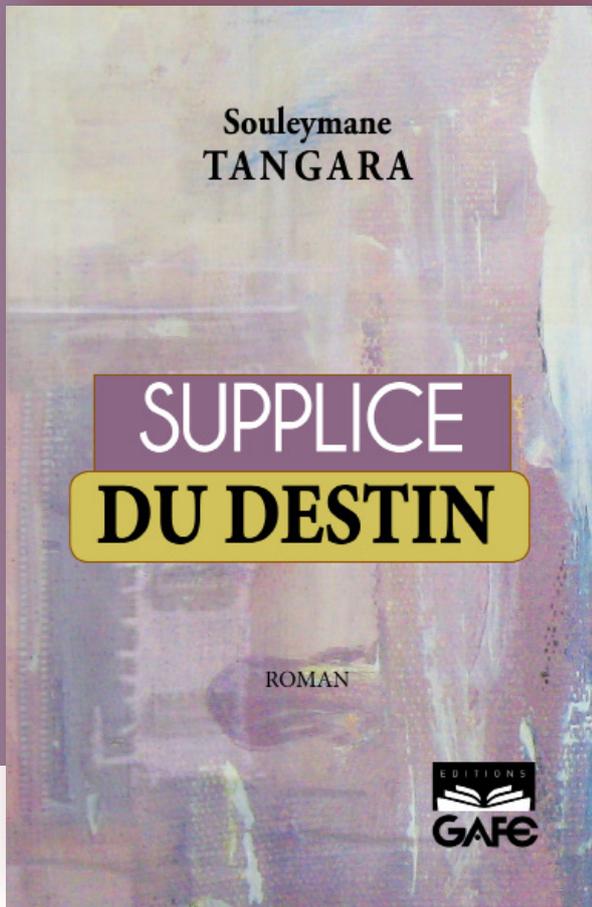
Oumou Armand Diarra

GENRE : NOUVELLES

PRIX : 7.000 F

L'auteure témoin de son époque met en exergue les crises qui sévissent dans sa société. Un tableau sinistre s'y dégage. Le sort des femmes se réduit en douleur. L'injustice se renforce par la persistance du non-respect de la parole donnée, de la méchanceté, de l'égoïsme. Cette lutte interminable est celle des femmes brimées par les pesanteurs sociales. Le style narratif utilisé par l'auteure s'affirme à travers un mélange de réalité et de fiction. Que faut-il retenir dans le rapport entre l'homme, sa société et son époque ? L'auteur nous relate le combat de toute une vie.

Paru en 2021/ Auteure : Oumou Armand Diarra



SUPPLICE DU DESTIN

Souleymane Tangara

GENRE : ROMAN

RIX: 7.000 F

Véritable caricature des sociétés africaines, «Supplice du destin» se présente avant tout comme une représentation satirique de celles-ci. Il peint avec une finesse sarcastique les vices du milieu urbain et l'éternelle jalousie de l'univers rural. à travers les tribulations de Balkissa ainsi que la fin tragique de son époux et de leur unique héritier, ce roman plein de suspens pousse le lecteur à s'interroger sur le sens et la portée de la vie. Tout en accordant à l'Homme la place qu'il mérite, ce livre reconnaît la prédominance du Surnaturel dans l'existence de ce dernier. L'Homme est peut-être le boulanger de sa vie, mais c'est sans doute la Providence qui lui fournit souvent la matière première servant à la confection du pain.

Paru en 2021/ Auteur : Souleymane Tangara

Souleymane
Ibrahim TRAORÉ

LES MERVEILLES DE DJENNÉ

Préface d'Ahmadou Hama Landouré



LES MERVEILLES DE DJENNÉ

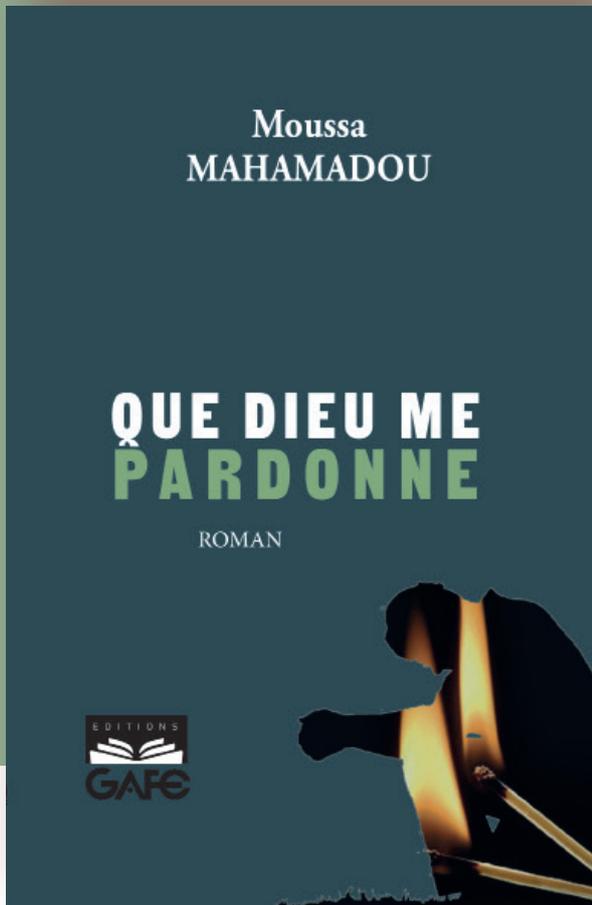
Souleymane Ibrahim Traoré

GENRE : ROMAN

PRIX : 5.000 F

Les merveilles de Djenné est la version indubitable de l'essentiel de l'histoire de Djenné dévoilée, principalement par le vieux Konamoudou Djenepo et traduite par Souleymane Traoré (l'auteur). L'accent est mis sur trois niveaux historiques de la ville de Djenné. Il s'agit de sa fondation qui est caractérisée par le sacrifice de Tapama Djenepo ; le système éducatif traditionnel basé sur l'oralité relative aux critères allégoriques et initiatiques propres à la localité et la conversion en islam du vingt sixième roi de Djenné, le Roi Koye Komboro. En effet, une prophétie l'avait annoncé, l'actuel emplacement de Djenné sera un endroit saint où sagesse et sciences (islamiques) prédomineront. Pourtant, ledit emplacement, du fait de son occupation par des êtres surnaturels inhospitaliers, devint inhabitable malgré l'ardent désir des habitants de Djenné-Djeno de s'y installer. Face à cette situation, un sacrifice humain s'imposa : il s'agissait d'emmurer vivante une jeune vierge !

Paru en 2021/ Auteur : Souleymane Ibrahim Traoré



QUE DIEU ME PARDONNE

Moussa Mahamadou

GENRE : ROMAN
PRIX: 6.000 F

En politique, de la même manière qu'ensemble ça mange, ça boit, ça rigole, ça ment, ça critique, ça fait semblant de s'aimer, c'est de cette même manière qu'une fois séparés, ça se déteste, ça s'insulte, ça se trahit, ça se dénonce, ça se complotte jusqu'à ce que ça oublie la patrie, la famille... Est-ce l'argent, le pouvoir ou tout simplement la nature humaine qui nous empêche d'aimer et vouloir pour autrui ce que l'on préfère pour soi-même, d'aider sans arrière pensée ou est-ce le souhait du réalisateur qui s'emplit ? Peu importe, certains en sont bénis pendant que d'autres en souffrent en voyant ceux qui en payent de leurs vies juste parce qu'ils sont mendiants, pauvres, de classes inférieures ou parce qu'ils sont nés noirs, blancs, albinos ou juste différents.

ISBN : 978-99952-920-0-3

Paru en 2021/ Auteur : Moussa Mahamadou



ENTRE SAGESSE ET FOLIE

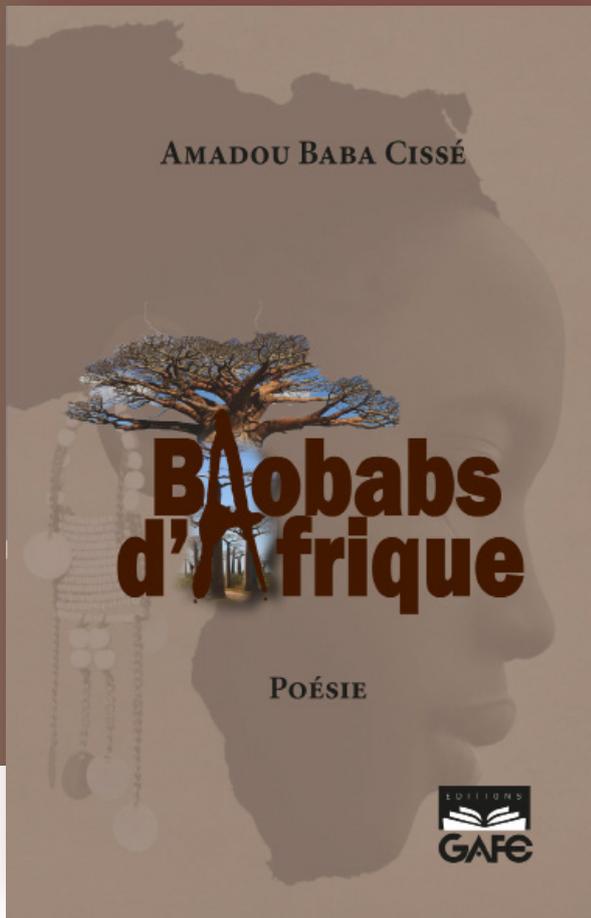
Dramane Sow

GENRE : JEUNESSE

PRIX : 4.000 F

Le style adapté aux élèves du second cycle, cet ouvrage est un récit plein de sensations. L'auteur nous émerveille à travers un personnage contrasté surnommé Docteur, le foulosophe. Son personnage ambigu, par son approche idéaliste, estime que le bonheur, la liberté et la quiétude ne peuvent être effectifs que dans le respect, l'amour, et l'acceptation de soi.

Paru en 2021/ Auteur : Dramane Sow



BAOBABS D'AFRIQUE

Amadou Baba Cissé

GENRE : POESIE

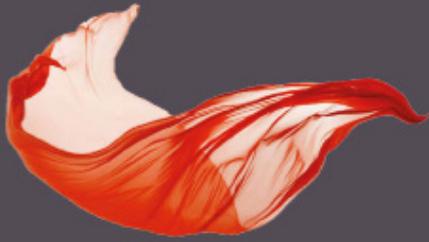
PRIX: 4.000 F

Baobabs d'Afrique est un recueil de poème qui nous plonge dans une nostalgie partagée entre l'amour, l'indignation, l'espoir et la fierté. Un mélange de sentiment que l'auteur arrive à exprimer avec un ton ferme qui parcourt les souffrances de l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui. Cet ouvrage rend également hommage à certaines figures emblématiques comme les historiens et écrivains Feu Youssouf Tata Cissé et Feu Yambo Oueleguem.

Paru en 2020/ Auteur : Amadou Baba Cissé

Claire Paul COULIBALY

AINSI VA LE MONDE



AINSI VA LE MONDE

Claire Paul Coulibaly

GENRE : POÈME

PRIX : 5.000 F

L'Être et le temps
L'être naît dans le temps qui
Le façonne à sa guise
Le mène à son aise.
Indifférent aux joies et aux peines,
Contre lui, l'être pousse des cris de haine.
Conscient de son impuissance,
Il s'accommode par tant
D'empressement ou de patience
À la marche irréversible du temps

Paru en 2022/ Auteure : Claire Paul Coulibaly



DELIRE D'UNE BRAGUETTE ERRANTE

Bakary Koné

GENRE : ROMAN

PRIX: 7.000 F

Tiré délicatement dans la panse d'une société de plus en plus influencée, **« Délire d'une braguette errante »** reflète avec délicatesse la sensualité du monde actuel à travers une histoire charnelle rocambolique de deux chapitres traitant « la Honte et la Mort » d'un jeune adolescent influencé par son milieu d'évolution. Dans ce roman, il est question de religion et de principe, il question de choix, la nécessité de savoir choisir et de bien choisir ses relations. L'auteur laisse traduire ses bouleversements par la défaillance des parents dans l'éducation ornée par l'ingratitude et l'infidélité qui sont devenues aujourd'hui monnaie courante dans notre société.

Paru en 2022/ Auteur : Bakary Koné



ROYAUME DES MOTS

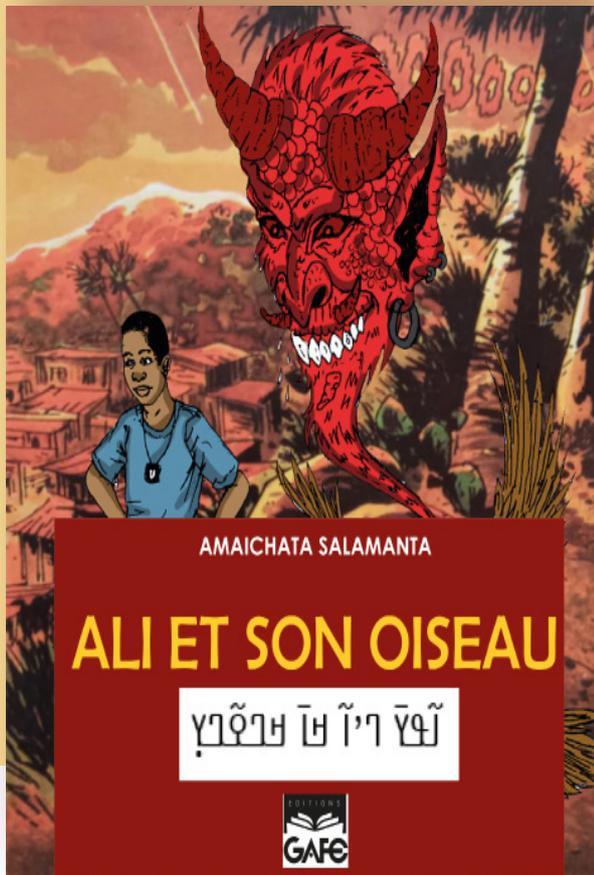
Mohamed H Coulibaly

GENRE : POÉSIE

PRIX : 5.000 F

Royaume des mots est un recueil de poème se glissant dans l'Art contemporain. Il se veut un outil de réflexion, un réservoir de mots pour inciter la jeunesse à se réarmer autrement face à son destin, ses responsabilités, ses devoirs vis-à-vis de soi, de son pays voire de l'Afrique.

Paru en 2022/ Auteur : Mohamed H Coulibaly



ALI ET SON OISEAU

Amaichata Salamanta

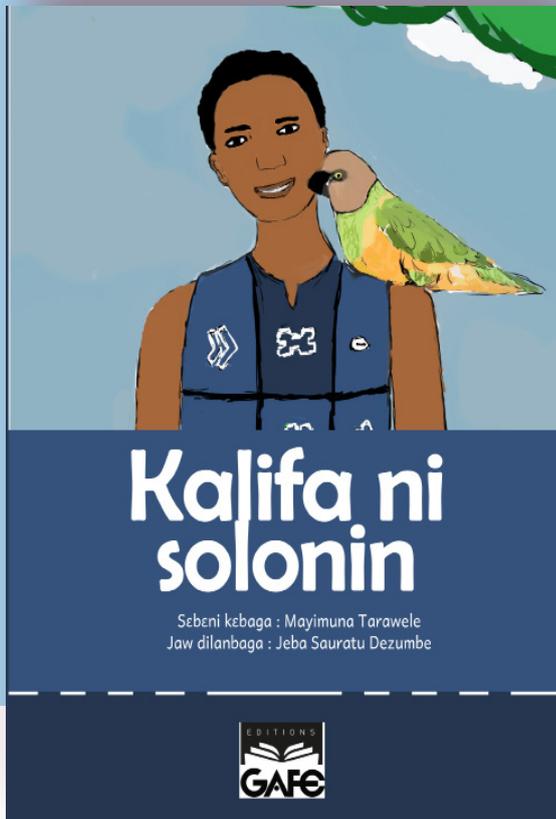
GENRE : CONTE
PRIX: 8.000 F

Il était une fois, dans un petit village où vivait un petit jeune homme qu'on appelait Ali. Ali était passionné de la chasse des oiseaux.

Ses parents faisaient tout pour l'empêcher, mais il partait toujours sans que ceux-ci le sachent.

Dans ses différentes parties de chasse, une fois il avait chassé un oiseau qui n'était pas en réalité un vrai oiseau mais plutôt un génie.

Paru en 2022/ Auteure : Amaichata Salamanta



KALIFA NI SOLOININ

Maimouna Traoré

GENRE : LIVRE JEUNESSE

Cet ouvrage est publié grâce à l'USAID au projet Global Book (GBALA).

C'est un récit d'amitié entre Kalifa et le Perroquet. On voit l'attachement de Kalifa et toute la communauté à l'oiseau.

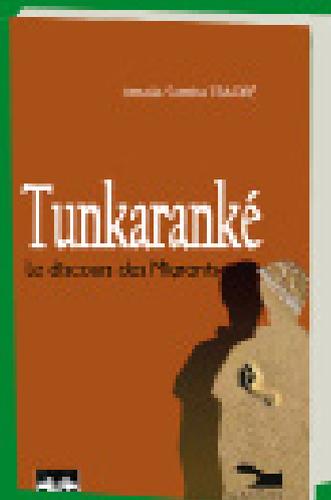
Paru en 2022/ Auteure : Maimouna Traoré

DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE

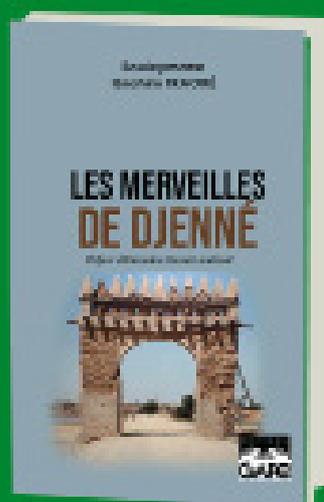
L'HARMATTAN MALI

ACI2000 - immeuble Jean-Marie Cissé

Bureau 10- B.P 145 Bamako-Mali / Tél: +223 76 43 00 66 / 66 89 33 72



5000F



5000F



4000F

Adresse : Rue 542, porte 248 Quinzambougou Bamako -Mali
Tél : +223 75 71 72 38 / 71 88 48 51 / Email : editions.gafe@gmail.com





L'ARTISAN DU LIVRE

Les Editions Gafé sont spécialisées dans l'édition et la publication des livres. Elles assurent la publication, la diffusion, promotion du livre et de l'auteur (e). Son objectif est de donner une nouvelle dynamique au secteur de l'édition au Mali en termes de qualité, de créativité et d'innovation. Les Editions GAFE œuvrent particulièrement pour promouvoir les talents des jeunes auteurs ainsi que des femmes qui souhaitent partager leur savoir-faire. La maison se consacre également à la promotion des langues nationales maliennes et aide à concrétiser les projets d'écriture allant dans ce sens. Les Éditions Gafé se caractérisent par une ouverture éditoriale et laissent à ses auteurs une grande liberté dans le style d'écriture. Nos ouvrages sont conçus avec soin et professionnalisme et répondent aux exigences qualitatives tant sur le plan national que international.

NOS VALEURS

Notre maison d'édition porte des valeurs qui font sa particularité : respect de l'auteur et de son œuvre de la réception du manuscrit à sa publication, de la promotion à sa diffusion. Notre objectif est de mettre en valeur le savoir et la connaissance. A travers les œuvres que nous publions, nous souhaitons contribuer à l'éducation et à la culture. Notre objectif est de permettre à chaque auteur de s'exprimer en toute liberté dans le respect de la loi et des valeurs sociétales.



DITION

